صاحب الامتياز والمدير المسؤول
المعلم داود صليوا
قيمة الاشتراك
في بغداد : خمسة وعشرون غرشاً
في الخارج : ثلاثون «
في ايران : خمسون «
في خليج فارس : ١٠ روبيات
النسخة الواحدة : عشر بارات
السطر من الاعلان في الصحيفة الاولى ... وفي الثانية والثالثة ٤ وفي الرابعة قرشان
القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً

صدى بابل
SEDA.BABEL

١٣٢٧ 1909

المراسلات
لا تقبل جميع الرسائل والتحارير ان لم تكن خالصة اجرة البريد ممضاة بامضاء صاحبها العادي
جميع مراسلات [صدى بابل] يجب ان تكون معنونة باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التلغراف : بغداد « الصدى »
ان ما لم ينشر من الرسائل الواردة على صدى بابل لا حق لمراسلها باستردادها والمطالبة بها

(قد اعلنت بالنغمة حود للعارف من ... امتاع غريب وخالت صيحها سحرا)
(نادت بها انها من تركها سحراً ... زنا صدى بابل عن اسمى الحيا)

٢٣ ذي القعدة سنة ١٣٢٨ (صحيفة سياسية تجارية ادبية اخبارية خادمة لترقي الوطن تصدر في الاسبوع مرة موقتاً) وفي ١٤ تشرين ثاني سنة ١٣٢٦

– تابع الآداب العمومية –

... عودنا لا وجهنا وجهتنا نحو الآداب العمومية ان انا الى حالة السواد الاعظم (اوسط) من قومنا رأينا ... لوطننا من تلك الضائقة التي قد اخذت بزمامهم ... هم ينقادون الى اهواء النفس والاميال الارادية ... فون عما تأمرهم به اهواؤهم ولا يفهمون تلك ... التي لا تعود الا بالنقص عليهم وبالتالي على الوطن ... وليس الوطن الا باهله فان كانوا ناجحين بالآداب ... والعلوم والمعارف كان راقياً ناجحاً والا كان ... فكيف لا يحط اذا كانت هذه المرقيات قد انحط ... وانزوت في زوايا النسيان وتقلصت وقام عوضها ... اراء الطيش والخلاعة وكلم ارادة العقل الى حكم ... فتراهم يوفضون الى حيث القت عصا خلاعتها ... !! وقد انتصف قلبهم واشتغل عقلهم وتضمين ... وهم لا يشعرون بما يأتي عليهم هذا الانهماك ... الضرر مادياً وادبياً اما مادياً فلما يخسرون من ... الطائلة على غير جدوى ... واما ادبيا فهم يقتلون ... الزمن سوى على غير نفع ويضيعون تربيتهم ويفسدون ... ويفقدون اذانهم في ما لا يعنيهم قبلاً ولا يفيدهم ... خير .

... الاخوان لم يكن الدستور ليفسح لكم في الاعواء ... في الملاهي التي لا طائل فيها وبعبارة اخرى بالخسارة ... دينا وادبا شرعا وعرفا نقلا وعقلا انما منحكم ... الشامة لكي تسموا في ما يرقي اوطانكم ويهذب ... ويصلح حالتكم فلا تضعوا الخلخال موضع القلادة ... موضع الخلخال اعابذلك تضحى اضحوكة للاقوام ... وهزؤاً للانام الناقلين وسخرية لشعوب الادباء .

... الدستور من امامكم العقبات لا لكي تهيموا في حقاء ... وتتيهوا في حرقاء الضلالة وتزيغوا عن سبيل الرشاد ... لكي تعوضوا عما خسرتم في ذلك الدور المنحوس ... استبداد المظلم والظالم حيث كانت نفسكم ضعيفة ...

رجعتم كنتم تتوقون الى هذا اليوم السعيد لتسدوا عوز ادابكم ونقص عددكم وليس لكي تخسروا ما كنتم قد ربحتم من تلك التجارة القليلة الضاعة في سوق تلك الآداب الكاسدة وتصرفوا رأس مالها في بورصة التربية والتهذيب فرجعتم بصفقة الاولاد تعضون على الانامل الندم وتواجد الاسف .

حرركم الدستور ابن لكي تعدوا في مهامه الطيانة وتأنفوا من نير الاستبداد الذي انشر سلطانه (على وجه العموم) بعض الماديات والادبيات فتستعدون للاعمال الخيالية الهمجية التي تذهب بالماديات والادبيات طراً وتأخذ باصابرها فتسون ارقاء لسلطان الظلمة لا يمكنكم عندئذ كلا ولا الدستور نفسه ان يحرركم ويفك قيوده من ارجل ... وانكماشكم الى الخير والصلاح والنجاح فتظلون بها مقيدين وترسفون فيها مأسورين ولا ان تنزعوا سلاسلها الخانقة والطواقه الثقالة من عنق انصرافكم الى الآداب والعلوم والكمال التي طوقت ملكاتكم (بما عودتم عليه النفس والطلقتم لها شأنها العنان) فيها اعتاق حريتكم بيد اختياركم وارادتكم الكاملة

حرركم سلطانكم الدستوري ◀ صاحب الشوكة محمد رشاد ▶ لا لكي تزيغوا عن سبيل الرشاد وتتوغلوا في هذه المتاهة بل لكي تهتدوا بمصباحك التيه وترشدوا بعد ذلك الضلال الذي سلكتم وعره وانتم مكرهون فاجدكم نفسه لترجعوا الى محجة الاستقامة وسواء السبيل والصراط المستقيم وانتم فرحون مبتهجون .

حرركم سلطاننا الدستوري لكي تحجوا الى مدينة الصلاح والتقى وتعملوا البر والتقوى لكي تنهمكوا في الملاهي وتنغمسوا في الملذات (وليتها كانت ملذات) وتتوغلوا في المنكرات التي لم ينزل الله بها امراً بل حرمها . في جميع الاديان وانكرها على عباده . والا فانظروا اترون احداً من أئمة الدين جاورها وارتقى بها او وسع لاحد فيها سبيلاً ؟ لا لعمر الحق . او أرأيتم احد الاتقياء والبررة عاقر الخمرة او ادمن على المسكر ؟ اليس ذلك رجس ...

ومجالس الخلاعة ورضى عنها او جالس اربابها او خالطهم او قال فيهم حسنا ؟ لا لعمري على اني لا اسمع احداً يجيبني بالايجاب اي نعم . ورب قائل يجيبني عما اجاب غيره غيري . انهم يستحيون ان يقفوا هذه المواقف الوهمة ويخجلون من الحضور في مثل تلك الاجتماعات الخ ... قلت نعما ما جسرت به شفتاك ونعم قولك انك لم تخطئ الحجة في الجواب . فان الانسان لا يخجل ولا يستحي الا مما يراه عاراً ومنكراً ومغايراً للدين والاداب على ان من يفعل صلاحاً وخيراً لا يختشي فيه لانه واما فاعل الشر فنصيبه الويل اخو الويل ... فاذا الخ ...

حررنا الدستور من اسر الآخرين اذ كنا نئن من جوره واعتسافه فاختنا العدالة ان تعتقنا والحرية ان تحل سرنا وتوسلنا الى الدستور كي يطلق كل حقوقنا المرتضعة المستباحة . فلا يليق بنا ان نترك لاهوائنا اليد الطائلة لتأسرنا . او لنترقنا اهواؤنا فنبيت في واد ابس بذي زرع . نحمل على كواهلنا اعباء من الكوارث لا يلبث ان ينوء بها حوتنا وطاقتنا . ثم نعود فنلوم الحكومة ونلقي عليها المسؤلية ونحتج بعدم اسعافها لنا كانها لم تتخذ الوسائل الفعالة في سبيل نهضتنا . هو ذا ابونا الرؤوف الشفوق ملاذ دولتنا العلية يدعونا الى الصلاح فهم اولياؤه والمصارع الامناء مثل ملجأ ولايتنا ناظم هتف اصلاحنا الذي لم يدع مدة الا وبذلها في سبيل تقدمنا ولا فرصة الا واتخذها لنصرة بلادنا ونجاحها فقد العزم اناء الليل واطراف النهار على تمهيد الوعور وتذليل كل عقبة كؤود وتوطيد كل لهب لا يدرك في شعب سيرنا الى شامخ طود الآداب وطود التهذيب وعالي ذرى العلوم والتمدن ونحن لا نرى ان نعترف بفضله قولاً وعملاً ونسي اثر خطواته فنسلك الجدد بل سلكنا سبيل الغواية ورجحنا كفة ميزان اللهو والخلاعة على الآداب والتهذيب كاننا ننكر على سعيه هذا العظيم فضله الذي لا يقدر قدره ولا يستوفي اللسان شكره . فاضحينا كالاولاد عققة وابن كنوده (ان الانسان لظلوم كفار) .

وفي الاخير اراني منبئاً بعامل الحب الوطني العزيز ...

عن هذه الحطة الحرجة وبصدفوا عن هذه الطريقة الملومة ويلووا عنان اميالهم الى مافيه خيرهم وسعادتهم وسعادة وطنهم وينصرفوا الى اكتساب الآداب التي هي حلة شرف وطراز عز وسطرق هناء وردة مجد
وحلة حوكها من سؤدد وعلى
وحلية مالها والله من ثمن

﴿ الزاجرة ﴾

انشأ هذه القصيدة لصاحب الامضاء وقد استهديت من قصيدة نظرها في المناظر

نطقت ابامي باحسن منطق   فدلقت عقود جوهر منطق
وسبكت من نظم القريض معانيا
شامت كاكليل اللماء عفرق
وصنعت طوقاً من تنور فكرتي   لما رأيت المجد غير مطوق
ولبست من نسج المعارف حلة   بيل الزمان وطرزها لم يخلق
سبقت قصارى السبق حث سابقي
وعدت مضمار النهى لم اسبق
ابرزت شعري للنصيحة راجياً
فيه احث ذوي العقول الى الرقي
لو استطيع نظم النجوم نظمتها   وجعلتها عقداً لجيد المشرق

∴

انا لست ممن يرتقي بجدوده   لكنني ممن بجده يرتقي
بل لم اكن متملقاً لمعيشة   تباً لعيش يجتني بتملق
لاانثني عن مشربي ابداً ولم   اسمع كلام الجاهل المتشدق
تالله لم تكبر بذا نفسي ولم   الاستمحر الاتعب كالمتزندق
لكنني سهل العبارة لين
صعب المراس لكل خطب محدق
لي شيمة عربية لو انها   رمقت بها عين الذكا لم ترمق
ماشاقني مدح امرء لوسيلة   لكن لمجد الانيل تشوقي
لااختشي بالفخر لومة لائم   من حيث بالعرب الكرام تعلقي
الاطيبين وجههم اعلى طول المدى
وبطيب اصلهم اقوم تخلقي
لي فيهم شرف فذاك تمسكي   الطهرة من غير خوف تبتقي

∴

انا كلما فكرت في افعالهم   كتب الشيب خيالها في مفرقي
قوم لهم هذه الكريمة آية   بالنصر غير نواهم لم تخفق
قد اغلقوا بالعزم ابواب الردى   ولدى الندى ابوابهم لم تغلق
شهب نجوم على العلا مدارها   وتغيب في ليل العجاج الاغسق
طرقت سنابك خيلهم هام العدى
ولهم رؤس بالوعى لم تطرق
خرقت رماحهم صدور عداتهم
ولهم صدور بالقنا لم تخرق
لطف مطهرة الذوات كانما
خلقت ذواتهم من الطل النقي
وامن عليه الدهر جار بحكمه   يوم حاتم عند ضيق المخنق
تلقى الامان وتكتسي حلل الهنا
من سندس خضر ومن استبرق
من ام ساحتهم بروح ضمها   بمكارم كالعارض المتدفق
المكان جمعهم تمزق شمله   الحشر جمعهم لم يتمزق

∴

يا ايها العرب الكرام تحفظوا   من نزغ شيطان وقمل موبق
ان كنتمو من امة القوم الاولى   لاتسمعوا القول الجهول الاحمق
كلا ولا تتوقفوا بكلامه   يغويكمو في كذبه المتملق
بل فاسلكوا طرق الهدى بطريقة
سارت بها اجدادكم في المشرق
ماذا بكم في ذا الزمان فاتكم   لحق وقسماً لم يكن بكمو نفي
تخشى سفوركاعن وجهها   وتقول لم يوجد بكم ابدا تقي
كنتم قديما قطب كل فضيلة   في الشرق غيرهما كولم شرق
(ارضيتمو في كل شيء عندكم   وكرهتمو امر القناع الازرق)
مابالكم تتساقطون الى الردى   ماضر لو تتسابقون الى الرقي
فسركم رقص البنات فهوة   تتساقطون له بدون تعوق
قد هتمو الاموال لالا نعامة   اسطول لكن للعدو الازرق
صدق الذي قد قاله في مثلكم   المفلق كعب البجيل كزنبق
ياقوم ماهذي الخرافات التي   هي الطبائع كالبلاء الممحق
هم يرتقنة الاسلام وزخرف   القول الذي هو لم يكن بمحقق
خالفتمو ماقد نهى عنه وقد   صدقتمو مالم يكن بمصدق
ويلاه من يوم تأتي برقها   شكم ورق الزعيم مالق
بالرجل اما بكم من زاجر   ابداً ورأى الزجر غير موفق
اين الترقي والملاهي خطبها   منكم من اي خطب شق
ان كان بالرقص الترقي فهلا   ياقس موتي قبل ان ترقى
انه عبد الرحمن البناء

(سكرنا بها من قبل ان يخلق الكرم)

وفدت على الصدى رسالة قبل صدوره الذي هو نهار الاحد الماضي في ٢٠ ت ٢ سنة ١٩١٠ مؤرخة في ٢١ منه فاخذتنا حيرة ودهشة من كونها سبقت كتابها وبرزت الى عالم الوجود قبل خلقها . فهذا لعل ذلك من خوارق العادة او فلتات الطبيعة . على انه لم يمنع ان وفد في اثرها على الصدى رسالة من الموصل اخته عن هذه الجواب عليها فكانت شهادة جاءت في وقتها وهنا اجل من الحرش . فدونك اياها ايها القارئ العزيز عرفها

رسالة من الموصل

— المكتب الاعدادي الكلداني —

قد كان ليوم الجمعة في اليوم العشرين من الشهر المنصرم وقع جليل في قلوب افراد ملتنا الكلدانية في الموصل لانه فيه احتفل افتتاح المكتب الاعدادي الكلداني

ففي نحو الساعة الثانية ونصف من صباح تلك اليوم الذي فيه كان المكتب بزينته الرائعة يعرب عن الفرح العظيم الشامل قلوب اولاد طائفتنا المجتمعين هناك . كان الطلبة جميعهم واقفين بملابسهم الرسمي العسكري وعلائم السرور لائحة على وجوههم منتظرين لبلوغهم الامال وكلهم اعين ينتظرون لتشريف غبطة مولانا البطريرك مار عمانوئيل وحضور ارباب الحكومة والوجوه الى هذه الحفلة . فهناك كنت ترى مشهداً الماثيدشجية تاخذ بمجامع القلوب ترى الولد الى والده رافعاً باحاطه شعائر التهنئة والتكريم يستمر عيناه عن عظيم مستقبله وكذا الوالد يرمق بالاستعطاف والحب معلقاً آمالاً جليلة كان ينتظرها بعيداً يشرق اليه فرفيق بكم وبقية بالعربية بالتركية وغيرهم بالكلدانية لغة اجدادنا الكلدان من لحد الانحطاط والخمولات التي كان يعجب يوما لخمول العلماء ويندهل لفصاحة شعراء والعرب . ففي الوقت المعين شرف صاحب الغبطة حضرات مدير المعارف الجليلة والهيئة وجمهور الافاضل وجم غفير من وجوه الطائفة لحضور مدير المكتب والمعلمين وطفق التلامذة بترتيل الترحاب باصوات رخيمة والحان لطيفة معبرين عن سرورهم واداء شكرانهم . ولما صاروا في ردهة اجرى حضرة الاب الكامل مدير المكتب القس يوسف تمير المحترم فالقى خطبة ابلغه باللغة التركية فصيح الكلام التعبير العظيم الناجم عن عهد الدستورية ايدها الله والنهضة الصادرة في ترقي واعلاء شان العلوم ثم اخذ يثني على همة مار عمانوئيل ويشكر مساعيه وغيرته وسخاه الذين تقرب بعده المثوبة لحضرات الكرام الذين شاركوا الهمة وتذكارا لهذا الاحتفال اعطيت جوائز لطلبة الاعدادي على حسب ثمرات دروس السنة وعقب ذلك قرأ احد الطلبة قصيدة رنانة لـ الاب الفاضل معاون المدير القس سليمان صائغ بين فيها نجاح العلوم وتقدمها في زمان اسلافنا وتأخرها وانحطاطها في ايامنا وانهاضاً مستنهضاً همم ناشئتهم الى الاقدام والانصباب على العلوم التي بهذه الواسطة تترقى الشعوب وعليها يتوقف والوطن . ثم اعطيت الجوائز لطلبة المكتب والابتدائي يتخللها مقالات شتى من قبل الطلبة

وعند الختام وقف حضرة الاب الفاضل غنيمه مدير المدرسة الاكليريكية البطريركية باللغة الفرنسية بين فيها سليخ العبارة ان الوطن قائم في انشاء واعلاء شان المدارس يغدوا التلميذ يوما احد اركان الهيئة الاجتماعية

وختم الحفلة قدس مولانا صاحب الغبطة رشيقة اعرب فيها عن فرحه العظيم في هذه الحفلة

ثم وجه الخطاب نحو الجمع المتجمهر بعبارات تسيل رقة وكشف عن حنو ابوي بكل فرح وسرور فتاخذ على عهدته القيام هذا المكتب من النفقات الباهظة .

فلله دره راعيا يتفانى في خير شعبه وترقي وطنه غير مبال بالتعب ولا مصاريف فنشكر

مادمنا في قيد الحياة وندعو له بالتوفيق والنجاح والفلاح في جميع مشروعاته وهكذا انتهت الحفلة نظام وكل يفرح عباً ويبقى قلبه مستبشرا بالاصلاح ان وهذه النابتة تمنى من صميم الفؤاد ان تستفز همة الغيرة الملية والحمية الوطنية سائر الطوائف والشاعر فينهضوا نهضة واحدة ويكسروا قيود الجهل الحول ويرفعوا منار العلوم والمعارف انا السميع ميخائيل الشماس يوسف حداد

تابع احوال الكلدان على توالي الازمان

عنانيشوع الراهب . من تلامذة مدرسة نصيبين يوسا الرعي واطراه مؤالفاته كان من رصفاء ايشوعياب وعضده في تنظيم الطقس الذي تستعمله الكنيسة الى حتى اليوم خلف التأليف الآتية كتاب شرح الفاظ التفاسير كتاب في الفلسفة مقالة في الالفاظ الصعبة الموجودة في كتب الآباء ومقالة اخرى في الالفاظ المو... الموجودة في الكتاب المقدس الا ان بين تأليفه كتاب الكتب التي يدرس نال شهرة عظمى

ان المؤلفين الذين عاشوا في هذا الحقب كثيرون نخص منهم : يوحنا من بيت جرمي البطريرك جيوورجيوس ... - ٦٦١ وجيوورجيوس النصيبيني والاسقف ... وحنانيشوع الاول البطريرك الذي توفي سنة ٧٠١ ... من بيت ربان (له تأليف في الجغرافية) وابراهام ... وشاد ومار آبا الثاني البطريرك وشمعون الكسكري ... ابن اسقف نصيبين الذي صار بطريركا سنة ٧٥٤ ... يشوع الانباري كاتم اسرار حاكم الموصل تكلم بابداد ... اسمه الفاظ خشبية من ان تورث الملل في نفوس القراء ... اسحق النينوي من نوابغ كتبة الآراميين في القرن ... طبقاً لرواية صاحب كتاب العفة ولد في مدينة ... تدعى باقطر وقد اسامه البطريرك جيوورجيوس ... على نينوى الا انه استقال من وظيفته بعد خمسة اشهر ... لايعلمها الا الله وعاش بعدئذ في جبل ماثوث ... الاهواز وكان شديد الشغف بالدرس والمطالعة حتى فقد ... لانكبابه على القراءة وكان بارعاً في معرفة الاسرار ... الباطنية وصنف تآليف عجيبة عن الحياة النسكية الا ان بعضاً ... تآليفه لم ترق باعين معاصريه ومن مضادهم دانيال ... وايشا اسقف بيت جرمي فدلسب اليه عبد يشوع ... الراوي سبعة مجلدات ولم ينشر المسائل الثلاث التي ... بدعة حنانا الحديابي وواسطها كثر مناهضوه وقد ... مؤلفاته الى العربية اماطرز انشائه فلا ينقصه شيء من البلاغة والفصاحة الموجودة في مؤلفات الكتبة الآراميين في صدر النصرانية . للبقية

قالت الاهرام

روى لنا احد اصدقائنا القادمين من الاستانة ان السلطان عبد الحميد دعا مدة قومندان حرس القصر الذي يراه في سلانيك ووعده واشهره اشهاراً شديداً ... ثم ضمه مع رجاله حرساً عليه . وهو من عبيده ... واولياء . فقد شكر اليه القومندان واقسم انه سعين هنالك مع رجاله لخدمته والسهر على راحته وخرج من لدنه فاخبر الحكومة تلغرافياً بما جرى له . فوقفت في الحال ضابطاً كبيراً من عرفوا السلطان قبل خلعه فلما مثل بين يديه ابلغه ان الحكومة اوفدته خصيصاً اليه لما اتصل بها عتبه على قومندان الحرس ثم قال له يامولانا ان الوزارة هي حكومتك والوزراء هم عبيدك وهي لم تقم الحرس لحفارتك كانك سجين ولكن الامة والحكومة لاتزال ثائرة هائجة عليك وهي ترغي وتزبد عليك فالحكومة رأت لأمنك ان تقيم الحرس القوي حول مقامك وقصرك حتى لايستطيع احد الوصول اليك بأذى فاذا كنت خائفاً من وجوده فان مهمتي تسريح العساكر حالا من حول قصرك

فاجابه السلطان عبد الحميد فورا انا لست خائفاً من وجود الحرس ولا ارضى تسريحه ولكنه يظهر لي ان الضباط والعساكر لايقومون بالحراسة كل القيام . وهذا سور الحديقة واطئ فانا اطلب ان يرفع اربعة اذرع حتى لايرى احد من الخارج نوافذ القصر والواجب ان تزيد الحكومة القوة المحافظة وهكذا توصل ذلك الضابط البارع العارف باخلاق السلطان الى اقناعه الرضى بحالته وبعد خروج الضابط المنتدب من الاستانة من حضرته استدعى قومندان الحرس وامره بان يسهر جيدا وبان يمنع الناس من الدنو من سور الحديقة وبان يأمر بالبنائين حالا ويرفع جدار السور اربعة اذرع ولما قال له القومندان ان رفع الجدار اربعة اذرع يمنع الهواء عن القصر ويحول دون امتداد النظر اجابه السلطان اني لست بحاجة الى الهواء ولا الى النظر الى بعيد فاضطر القومندان مرضاة له ان يرفع الجدار

قدوم

قد عاد على الباخرة خليفة من تجوله في انحاء اوربا ومن زيارته الاليانس الاسرائيل في عاصمة الفرنسيين حضرة تسيم افندي البلا مدير مكتب الاليانس الاسرائيلي في بغداد مع لفيف عائلته فنرحب بقدومهم ونهنيهم بالسلامة والعافية اجمعين

وقد احضر معه ثلاثة معلمين للغة الفرنسية لمكتب البنين ومعلمتين لمكتب البنات نسئل الله لهم التوفيق والنجاح

(ساتنا)

ورد على الصدى مذكرة تأويل لفظ ساتنا . وقد ثبتت ورقة منا في جيبة (جنطة وان شئت قل جزدان) الصدى . خرجت اليوم الى عالم البراز يستعرك فيها صاحبها الفاضل على الصدى تأويله هذا الاسم الفريد وقد حطه الى لفظين من اوضاع العربية (ولعلنا نجد له في ذلك عذراً لثقة وقوفه على اللغة الكردية القديمة التي هي لغة الصدى الا حسب زعم ساتنا كالسنسكريتية مثلاً) وكل امنيته تحليل ساتنا الى لفظين عربيين الاول سانت والثاني سنا (اي سانت هنا) . اه .

تما ما اتيت به ايها الشيخ الكامل الوقود ولكن ليت صاحبه اسقط عنه حرف التأنيث الذي هو حلية التأنيث وقص في التذكير يمنع من الصرف الاعلام .) ثم قال : ولعله كردي مهجور مضاف الى ضمير المتكلمين العربي . اه .

(الصدى)

لقد اقتربت بامتاح هذا التحليل من الصدى لكي فاتك معناه لتساعد عهدماه اللغة التي حرت مثل هذه الاسماء الفظة الفظ الغريبة التركيب العجمية المعنى منذ دخلت في طور الآداب والتمدن .

تهاني

نهنئ رصيفتنا الرغائب الغراء بدخولها في سنتها الثالثة الجديدة ونهنئ قرائها الذين اقتبسوا مما نشرته في ماضي من المقالات الادبية والحكم فوائدهم احوج اليها في سيرهم على الخطة التي ثابرت عليها منذ نشأتها وقد جمعت بين الاخلاص في النية والصدق في الخدمة والرقي في العمل والنجاح في الصحافة فنتمنى لها دوام الرقي والنجاح ما شاء الله ونرجو لصاحبها العز والفلاح

ونزف ابكار التبريك لحضرة صاحبة مجلة فتاة الشرق البهية على همة الاخلاص في دخولها عامها الخامس ونهنيها في ما نالته من العز ورفعة الشأن مما نشرت من المقالات الضافية الذيل ادبية وعلمية مما كان لها اعظم وقع واجل استحسان في القلوب فاحلها محلاً شريفا بين رصيفاتها المجلات العربية سائلين لها دوام النجاح والرقي في نشر المعارف والعلوم والآداب واخلاص النية والخدمة للامة والوطن .

(اسرار يلدز)

قالت طنين اجمعت احدى المعلمات الفرنسيات التي كانت تلقي بعض وصيفات يلدز اصول العزف على البيانو رفيقة لباس معلمات الاستانة وكانت هذه الاخيرة مطلعة على اسرار يلدز تمامها لمكثها فيه مدة تربو على العشرين سنة فارغتها رفيقتها الاوربية على وضع سفر كبير يحتوي على تلك الاسرار الهائلة التي كانت تحيط بيلدز فاخذت تشتغل فيه وسيكون هذا الكتاب وحيداً في بابه

◄ التجهيزات الحربية ►

اوصت نظارة الحربية معامل النمسا على صنع ٣٠٠٠٠٠٠٠٠ خرطوشة .

ووصل من المانيا قسم من الـ ٢٥٠٠٠٠ سيفاً الموصى عليهم من قبل الحربية في المعامل الالمانية وكلفت النظارة احد المعامل الفرنسوية في مرسيليا استصناع ٢٥٠٠ خيمة لتأمة العساكر المظفرة .

(متفرقات داخلية)

• طلاب العلم • اصدرت المشيخة الجليلة امرها الى دائرة البوليس بان تقيد اسماء الذين يذهبون الى الملاهي والقهاوي من طلاب العلم او من الحائزين على درجة التدريس لكي تقطع عنهم رواتبهم

نيازى بك

عوق نيازى بك من الرجوع الى امانه اوسقوطه من اعلى دار الحكومة التى يتبارى الناس فى وصفه وسافر الى ادرنه لحضور المناورات الحربية

— قال صباح اخترع البيرآلاى ذكرياخلق بك احد اركان الفرقة الحربية الحجازية حربة وفى تعشابها دساً صغيراً من طرز موزر وقد ارسلها الى نظارة الحربية لتجربتها والمصادقة عليها

نقلاً عن المصر الجديد

عدد ٣٦٧

راجت الاشاعات فى الاستانة لقرب اجتماع المجلس وفى جملة هاتيك الاشاعات ماقصه مراسل المقطم بكل حذر وطلب من القراء ان يقرأوه بحذر ايضاً وهو ان الصدر الاعظم سيستقيل من منصبه بعد انعقاد المجلس باىام فاذا كلفه جلالة السلطان تأليف الوزارة من جديد الهاما منه ومن محمود شوكت باشا اما طلعت بك وجاويد بك وحلجيان افندى ونجم الدين بك فلا يكونون من اعضائها

ولقد يسأل القارى ومن يخلف هؤلاء وهل يحل اناس من غير الفرقة الغالبة محلهم فالجواب لابل ان خلفاءهم منها لاجمال — وهذا اروه باحترانى — ان رحمى بك اوحسين حلمى باشا يخلف طلعت بك الا ان الاول يرفض المنصب — على مايقال — وان نائل بك رئيس قومبسيون الميزانية ومقدمها الى مجلس النواب يخلف جاويد بك وخيرى بك يخلف نجم الدين بك واذا الف الوزارة غير حقى باشا عين عاصم بك سفير الدولة فى صوفيه فى وزارة الخارجية امافى الحربية فبلا ريب مااذا كان محمود شوكت باشا يظل فيها بناء على الحاح جلالة السلطان الاعظم اويتركها للاستراحة من مشاق الاعمال

هذا مايشاع من جانب الوزارة اما مايشاع عن المجلس فهو ان طلعت بك ينتخب رئيساً بدلاً من احمد رضا بك ويرسل هذا سفيراً للدولة فى باريس بدلاً من نعوم باشا الذى يلح فى احالته على المعاش منذ حين

الكوليرا

لنشكر الله الذى رفق بعباده وكف عنهم بأسه سيف تأديبه وعدالته فله المنة فقد زال الداء المعروف بالريح الاصفر ولم يبق له من اثر

على اننا لاننسى ان نشكر فضل صاحب الدولة ناظم عقد اصلاحنا ملجأ الولاية الذى اتخذ الذرائع الفعالة لمنع انتشاره وهذه مأثرة تذكر لهمته العليا مع مآثره الجمة التى يبذل الهمة لها فى اصلاح الولاية وترقى الوطن فدام الله دولته بالعز والاقبال

اعلان من دائرة الجاندرمة

قد تقرر استخدام نواطير (بكجيه) بمائتى مائة وخمسين غرشاً فعلى الراغبين الذين يكونون حائزين الاوصاف المدونة عليهم ان يراجعوا دائرة الجاندرمة من الساعة الخامسة الى السابعة اعتباراً من نهار السبت الموافق الثالث عشر من الشهر الحالى مستصحباً معه تذكرته العثمانية والعسكرية

اولاً : ان يكون من التبعة الدولة العلية العثمانية

ثانياً : ان يكون سالماً من العلل والامراض

ثالثاً : ان يكون بالغاً من العمر خمسة وعشرين الى الخمسين سنة

رابعاً : ان يكون من ارباب السيرة وحسن الحال

خامساً : ان لايكون محكوماً بجناية اوجنحة

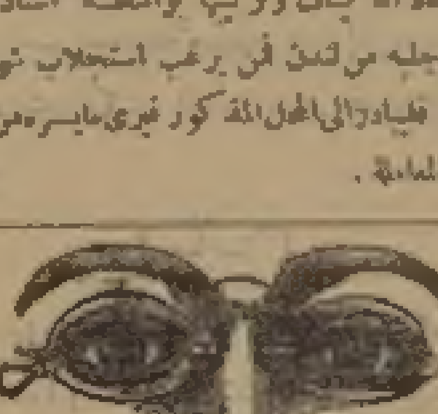
◄ من دائرة الرسومات ►

كان قد اعلن قبلاً بان دائرة الرسومات محتاجة الى مأمورين وعلى الراغبين ان يراجعوا الدائرة المذكورة لاجل المسابقة فى الامتحان وذلك يوم السبت فى الساعة الرابعة الموافق الشهر الحالى ومن لم يحضر فى الوقت المعين لاتقبل مراجعته البتة ولاجل البيان اعلن ذلك

HORNSBY OIL ENGINES
Sole agents in Mesopotamia
BLOCKEY, CREE & CO, BAGDAD

محل بلوكى كرى وشركاهم فى بغداد

مستعد لجلب اجود واقوى الماكنات على اختلاف انواعها واشكالها لكل من يطلب منه فى بغداد وخارجها مثل ماكنات السقى لبساتين اوالزروع وماكنات الطحين تقشير الشلب وتبييض الارز (التمن) والثلج وذلك من اشهر كراخين انكلترا واشهرها باسعار متهاودة . ويتعهد بنصب هذه الماكنات وتركيبها بواسطة استاذ انكليزى الذى قدجلبه من لندن فمن رغب استجلاب شئ من هذه الماكنات فليبادر الى المحل المذكور فيرى مايسره من الاتقان وحسن المعاملة .



قدجلبنا من اشهر معامل الانكليز انواع النظارات على اختلاف نمرها واشكالها وهى اتقن وانقى واحسن حجر وصل حتى الان منها الى بغداد وهى تباع فى الاجزاخانه البرولسانيه . فمن رغب فى شئ من ذلك فليراجع الاجزاخانه المذكورة داود فتو

ماكينات بلكستون للسقى والط...

جملة مكاين قدوردت بغداد من كراخين ... انه قدثبت بالتجربة والامتحان ان مكاين بلك... الوحيدة التى اشتغلت زمانا طويلا بدون احتياج ... فامتازت بالبساطة . والمتانة . وبالاخص فى ... الكاز والدهن نحو ثلاثين المائة .

واما مناخل العمودية الحجرية فقد ا... سهولة الشغل . وفى كثرة الطحن ونعومته ا... فى بغداد وخارجها . فالراغبون فى ذلك وفى مك... والشلب والتمن وغيرها عموماً من الغلال وا... عليهم ان يراجعوا الوكيل الوحيد .

يوسف يعقوب صبيح : بخان فتح الله عبود ...

L'AVANCE ➤

ماكينات افنس

لدينا وكالة ماكينات افنس التى تحرك بالبترول ... للرى والسقى . وقدامتازت هذه المكائن بسا... ويكفيها فخراً انهـا بلا والفات (valves) ... قلة مصرفيات البترول اذلا تضاهيها ماكينة فى ... وهى من آخر اختراع واحدث طرز . و... قدحصلت على اواط ذهبية وجوائز فى اكبر ... العالم . وجميع الاشغال الميكانيكية فى محلنا ... الاستاذ بهجت يوسف . عندما عددمنها على وشك ... الى بغداد ومن اراد زيادة الايضاح فليشرف على محل يوسف رزق الله غنيمه فى خان الباشا

...ud Remy Cie   Félix Tillac Cie
Cognac

بعد الفحص والتدقيق الكيماوى الذى ... فى باريس قد اتخذنا هذين الجنسين من القونياق ... وكالة محليهما المذكورة اسماؤهم اعلاه فى بغداد ... فيهما سالمان من كل مواد سامة ومضرة بالصحة ... من افخر الاجناس واحسنها تركيباً وقد نال شهرة ... فى اسواق اوروبا وحازا عدة اواط ومداليات ذهبية ... على الجميع ان يشتروا من الماركتين المذكورتين ... متهاودة . يوسف وفتح الله سركيس قرب سوق ...

« بغداد » طبعت فى مطبعة الآداب